

# Métissage de musique du monde

Voilà un peu plus de 10 ans que « **Lo Radzouka** », trio devenu **quartet originaire de la Haute-Loire**, joue ses compositions originales au style musical non-identifié et multiple : entre **swing manouche, musique des Balkans, rock**



**acoustique, musiques arabo-andalouse et latino-américaine, jazz** et chansons à texte, ces musiciens sans-frontières revendiquent leur musique comme internationale et humaniste.

« **Sanh-mesclat** », Ce titre en occitan se traduit littéralement par "sang mêlé" et veut dire métissage: le sang mêlé de nos origines, le mélange des musiques du monde...

L'origine même de l'instrumentarium est multiculturelle : le

bouzouki, le banjo, l'accordéon, la trompette, la contrebasse ou encore la guitare, sont tous outils et témoins de métissages des cultures arabes, africaines, amérindiennes, européennes.

David Fauroux - contrebasse, ,

Rémi Peyrache - guitare manouche, bouzouki, banjo

Mathieu Pignol - accordéon, banjo, guitare

Alban Sarron - trompette

**Église d'Allègre le vendredi  
1 août 2025 à 20h30**