



2024



"**Angelina String Quintet**", c'est tout d'abord une histoire d'amitiés. Entre nous cinq, avec les membres de notre association "Angelina Music", avec le public. Nous sommes un quintette à cordes (basé en Occitanie) créé en 2014, dans le but de promouvoir une autre idée du "Classique".

Forts de notre expérience dans diverses formations (orchestre symphonique, orchestre de chambre), nous souhaitons nous faire plaisir, et amener un nouveau public à venir écouter "en live" une formation dite "Classique". Nous pouvons vous dire qu'on ne s'ennuie pas !



"**Flûtilités**" est un quatuor de Haute Loire, qui naît en 2010 des retrouvailles de 4 "anciennes" de l'école de musique du Puy. Qu'elles soient amateurs

éclairées ou professionnelles enseignantes, ces musiciennes ont en commun la soif de jouer et de faire découvrir leur instrument. Du piccolo à la flûte basse, en passant par la nostalgie de la flûte alto ou le pétillant de la grande flûte, ce quatuor met la flûte dans tous ses états !

Un moment tantôt brillant, tantôt doux, virtuose ou mélancolique, toujours poétique. Un moment flûtile.



On ne présente plus **Emmanuelle Bertrand**, ligérienne à la renommée internationale, élue « Soliste instrumentale » aux Victoires de la Musique 2022, personnalité rayonnante et généreuse.

Ce concert intitulé « L'âme du violoncelle », la soliste se produira avec l'ensemble le **SyLF (Symphonie Loire Forez)** qui s'affirme comme l'orchestre de chambre de référence en terre ligérienne, jouant debout et sans chef d'orchestre. Loin des clichés poussiéreux dont la musique classique est parfois connotée, le SyLF renoue le contact entre des œuvres intemporelles et le public.

Emmanuelle Bertrand est une figure incontournable du violoncelle européen.

Le groupe **Roul'hot trio**, naquit en 1995 il s'exprime à travers « un jazz swing manouche » un mélange de jazz, de musique d'Europe et des musiques de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli tout en puisant dans le répertoire, ils interprètent les grands succès de la chanson française dans des adaptations instrumentales teintées de ce swing festif qu'est le jazz manouche.



Le jeune **trio L'Heure Exquise** se veut lier un fil d'or entre la musique, les textes et les timbres de trois instruments : la harpe, délicate et romantique ; la voix, brillante et chaleureuse ; et le cor, doux et puissant. Par un regard croisé entre deux esthétiques, l'essence du Romantisme et du Modernisme se distillent dans plusieurs chef-d'œuvre originaux ou arrangés, du répertoire de l'opéra Italien et Français. Chloé Jacob originaire d'Auvergne, amoureuse des mots et de la musique se produit dans les plus grands festivals de France et d'Europe.

